

# 平成25年度4月の保育所入所申し込みのご案内

平成25年度（平成25年4月から平成26年3月まで）の入所を希望する人（在園児以外）は、次のとおり手続きが必要です（在園児については、保育所を通して入所申込書をお渡しします）。

**対**町内に住所を有し、保護者（同居の祖父母なども含む。）が働いているなど、昼間家庭で保育することができないと認められる乳幼児

※おおむね生後6ヵ月以上から小学校就学前までで日々の通園や集団保育が可能であること。

▽申込書の配布：12月12日(水)から各保育所、民生課で配布します。

▽申請方法：平成25年1月11日(金)～25日(金)の8:30～17:00までに民生課へお申し込みください（新規入所希望者については郵送不可）。

※申請には、家庭の状況や入所児童の様子がわかる人がお越しください。

※保護者が求職中の場合、平成24年12月から平成25年3月までの入園、転園は受け付けていません。

▽年度途中の入所希望について：

①平成25年度中の産休・育休期間満了により予め入所時期が分かる場合…上記期間内に申請してください。

②平成25年5月以降の随時入所の場合…入所希望月の前月15日（休庁日の場合はその前日）までに民生課で申請してください。

▽入所の決定：

①乳幼児を保育できない状況をお聞きして、家庭での保育が困難と認められた場合、保育の必要性が高い乳幼児から入所を決定します。

※先着順ではありません。

②入所の希望の多い保育所、年齢については、保護者の勤務形態などにより決定します。

※保育所の定員に余裕のないときは、希望の保育所に入所できない場合があります。また、入所基準に満たない場合は入所できません。

## 平成25年度町内保育所案内

	くまのみらい 保育園	保育所 ひかり学園	初神保育園	くまの中央 保育園
定員 (予定)	180人	120人	60人	90人
保育時間	7:30～18:30			
延長保育	18:30～ 19:30	7:00～ 7:30 18:30～ 19:00	18:30～19:00	
病後児保育 一時保育	実施 実施			

◎延長保育および病後児保育の利用には、保育料の他に保護者負担金が必要です。  
◎病後児保育は、町内の他保育所に入所している病気の回復期の児童も利用できます。

## ■ひかり学園の延長保育時間が増えました■

保育時間の延長については、これまでたくさんのご意見・ご要望を頂いてきました。

これらを受け、平成25年度から、ひかり学園で午前7時から30分間を延長保育時間として対応することになりましたのでご活用ください（※別途保護者負担金が必要です。）。

☎民生課 ☎820-5635

## くまの・みらい保育園一時保育サービス

くまの・みらい保育園では、一時保育サービスを行っています。ただし、次に該当する場合に利用できる短期間保育です。

**対**町内に住所を有し、おおむね生後6ヵ月以上から小学校就学前までの保育所に入所していない乳幼児で、次に該当する場合。

●保護者が断続的または短時間就労である場合（週3日以内、月9日以内）

●保護者の傷病などによる緊急時（月14日以内）

●その他、保護者の私的な理由による場合（週3日以内、月9日以内）

▽利用できる時間・曜日：平日の午前8時～午後5時まで（土、日、祝日は利用不可、園の行事などにより利用できない日もあります。）

▽申込方法：前もって保育園に予約が必要です。

また、初めて利用する場合は、利用の前の手続きが必要です。

### 【保育料】

区分	1日	半日 (5時間以内)
0～2歳児	3,500円	2,300円
3～5歳児	2,500円	1,700円

☎くまの・みらい保育園 ☎820-5000

(民生課)

これさえ知れば面白さ倍増！ 平家物語熊野公演前 集中講座 その二 「狂言」  
(平成25年1月19日(土) 13:30～ チケット販売中)

## 基礎編 ～笑いの芸術～



- 600年以上前、能とほぼ同じ頃に誕生し、ともに発展してきた。
- 幽玄美を楽しむ能とは対照的に、笑いを通して表現する庶民喜劇。
- 奈良時代に中国から渡来した「散楽」が「猿楽」となり、後に物真似や笑いの要素を極める形で狂言として確立した。

## 実践編 ～リラックスして笑う～



①会話を楽しむ  
狂言は会話劇です。その言葉は、室町時代の人たちが日常話していた言葉で、現代の日本語の基礎となる言葉ですので、能とは違い会話の内容は私たち現代人にも十分理解できるものとなっています。リラックスして究極の笑いを堪能してください。

②愛されるキャラクター  
狂言の登場人物の多くは、親しみやすく明るいキャラクターが中心です。今回の公演演目「清水」でも、主人と召使いの太郎冠者が登場します。仕事を頼まれるのが嫌で「清水に鬼が出た」と、嘘をつく冠者。さらには、鬼に扮して主人を驚かそうとしますが、つつい調子に乗り過ぎて…。お約束どおり、最後には正体がばれて逃げ惑う滑稽な演技に、会場内は大笑い間違いなしです。

③人間国宝の技  
人間国宝の野村萬（狂言方和泉流）さんがユーモア溢れる太郎冠者を演じます。喜劇でありながら、笑いの中にどこか知性と品格が漂う人間国宝の技に注目してください。



野村萬さん  
(狂言方和泉流)

これまでの実証運行期間中、たいへん多くの人にご利用いただいた「筆の都・熊野町 おでかけ号」ですが、当初からの予定どおり、12月22日(土)をもって、実証運行を終了します。



これからの期間は、ご利用いただいた皆さんの利用頻度、乗降場所、時間帯などを分析し、より便利に利用していただける方法はあるのか、熊野町の生活福祉交通の大前提である既存のバス路線の維持・存続ができるのかどうかなど、さまざまな問題を検証したうえで、新年度からの本格運行への移行を検討いたします。

ルート変更のお知らせ

12月22日(土)で「おでかけ号」の実証運行を終了します

「おでかけ号」LUNDA