

期 間  
5月28日(日)



「Water-」2005年  
カンヴァスに油彩

過剰を愛し、際立った色彩に対する表現力で、現代の女性の姿を 源氏物語に展開させてきた80年代。親密な空間 室内風景 を過渡期にはさみ、樹々や ライステラス といったモチーフを抛りどころに光と湿度を含んだ空気を描いた90年代。そして近作ではダイナミックに 水を表現している画家城戸真亜子の20余年にわたる軌跡を包括的に紹介します。



城戸真亜子展

定 員 30名(要申込)  
講 師 佐藤芙蓉  
参加費 1万5千円  
1日のみの参加は5千円  
講 師 佐藤芙蓉  
定 員 30名(要申込)

もちろん初心者でも受講できます。般若心経から始めます。  
時 間 6月1日(木) 午前10時~午後4時  
3日(土)

佐藤芙蓉写経教室

入館料 大人 500円  
小中高生 250円  
幼児以下 無料  
PAL会員は無料です

熊野町に関わりの深い植村和堂先生の生誕100周年を記念してかなと写経の世界を紹介いたします。  
期 間 5月30日(火)~6月11日(日)

植村和堂展

一人何作品でも応募可。

- 出品料 無料
- 応募資格 制限なし
- 募集規定 筆を使用した絵てがみ作品



第9回 佳作  
福垣内 奈々美(萩原)

募集期間 5月5日(祝・金)~7月7日(金)  
〔当日消印有効〕

テーマ 「ありがとう」  
募集作品 絵と文字が合った絵てがみ作品

第10回  
筆の里ありがとうの  
ちよっと大きな絵てがみ  
大賞作品募集

子どものアートパラダイス  
「土粘土でトートンポール」

と き 6月10日(土) 10:00~12:00  
対 象 小学生以下 (幼児は保護者同伴)  
参加費 1,200円 (材料費、入館料込)  
講 師 戸川幸一郎(絵本作家)  
定 員 25名(要申込・5/13(土)から受付開始)  
持参物 粘土板、自宅にある筆、紙パレット、エプロン  
問合せ先 筆の里工房 855-3010

- ただし、応募票又は郵便番号、住所、氏名、年齢(学年)、電話番号を記入した紙を一作品ごとに作品裏面にクリップでとめてください。
- 作品は本人の自作で未発表のものに限ります。
- 応募は郵送または、直接持参してください。
- 紙の大きさは70cm×35cm以内(縦横自由・色・紙質は問いません)
- 80円切手を同封してください。(結果通知用)
- 洗って落ちる墨や水溶性のインク等は使用しない
- 入賞作品は企画展などで展示する場合があります。
- 応募作品の著作権は主催者に帰属します。
- 作品返却は別途事務手数料(入選以上2千円、選外・葉書部門1千円)をいただきます。
- 入賞作品は企画展などで展示する場合があります。
- 応募先 筆の里工房内 「ありがとうの絵てがみ大賞」係
- 備考 応募作品の著作権は主催者に帰属します。
- 作品返却は別途事務手数料(入選以上2千円、選外・葉書部門1千円)をいただきます。
- 入賞作品は企画展などで展示する場合があります。