

筆の里工房5月の休館日  
16日・23日・30日・6月6日

中林梧竹の書と画

中林梧竹(1827~1913)は幕末から明治の激動する時代に生きた書家で、巖谷一六、日下部鳴鶴とともに明治の三大書家と並び称されています。晩年には東洋の象徴的芸術の極致に達したともいえる梧竹の迫力ある書、水墨画を紹介いたします。

期間 5月29日(日)



→「朱竹の図」明治33年  
小城市立中林梧竹記念館蔵

御木幽石遊墨展

筆を使い「一生懸命」かく作品が見る人の心の琴線

入館料 大人 500円  
小中高生 250円  
幼児以下 無料  
(20人以上団体は2割引)  
※PAL会員は無料です

に触れ、ほつと気持ちをおまわせる御木幽石の作品を紹介いたします。普段あまり見ることのできない作風など作者のさまざまな作品をはじめ、本人による筆についての思い、こだわり等を展示を通じて紹介いたします。

期間 6月1日(水)  
5月10日(日)



入館料 大人 300円  
小中高生 150円  
幼児以下 無料  
(20人以上団体は2割引)  
※PAL会員は無料です

第9回筆の里あじがとうのちよつと大きな絵てがみ大賞募集

●テーマ 「あじがとう」  
●募集作品 絵と文字が入った絵てがみ作品  
●募集期間 5月7日(木)~7月7日(木)  
(当日消印有効)

●出品料 無料  
●応募資格 制限なし  
●募集規定  
・筆を使用した絵てがみ作品(色・紙質は問いません)  
・一人何作品でも応募可  
・作品は本人の自作で未発表のもの  
・応募は郵送もしくは直接持参してください。  
・紙の大きさは70cm×35cm以内(縦横自由)  
・80円切手を同封してください。(結果通知用)  
・洗って落ちる墨や水溶性のインク等は使用しないこと。  
・学校等団体での応募希望の場合はお問い合わせください。

●応募先

筆の里工房内  
「あじがとうの絵てがみ大賞」係  
●備考  
・応募作品の著作権は主催者に帰属します。  
・作品返却は別途事務手数料

料(入選以上 2千円、選外・葉書部門1千円)をいただきます。  
・入賞作品は企画展などで展示する場合があります。

教室のご案内

★5月5日の子どもの日★  
中学生以下の児童・生徒の入館料が無料になります。

■子どものアートパラダイス  
「土粘土でトーンポール」  
日時 6月4日(土)  
午前10時~午後12時  
対象 小学生以下  
参加費 1千200円  
(幼児は保護者同伴のこと)  
(材料費、入館料込)

講師 戸川幸一郎  
定員 25名(要申込)  
(絵本作家)

■佐藤芙蓉写経教室  
初心者でももちろん受講できます。般若心経から始めます。  
日時 5月19日(木)・20日(金)・21日(土)  
午前10時~午後4時  
参加費 1万5千円  
(入館料込)

■初心者対象絵てがみ教室  
道具(筆・墨・硯)は貸し出しできます。  
この機会に絵てがみに挑戦してみませんか。  
日時 6月5日(日)  
午前10時~午後12時  
参加費 1千円  
(入館料・材料費込)

講師 佐藤芙蓉  
定員 30名(要申込)  
(毎日展審査会員)

定員 30名(要申込)  
持参物 描きたい画材(野菜など)  
※教室受講の場合、希望者は送迎します。(広電熊野営業所横より)