

竹澤丹一展

広島における前衛書道の指導者、竹澤丹一。その活動は広島大学の教授を退いた1970年以降、さらに本領を発揮していきます。書のみならず美術や社会に対しての思い、自らの生き方を表現した作品は、広島書の書道界に大きな衝撃を与えました。

今回、竹澤丹一が生涯において生み出した多種多様な作品群の数々を展示し、竹澤丹一の生きた証、その活動と人と人なりを紹介いたします。

期間 5月23日(日)

美と用のあいだ展

障害のある人の生み出す「美」と「用」、そして、そのあいだにあるものを対象に募集を行ったコンクールの優秀作品を展示します。

まだ見たことのない匠の技に触れてみませんか。

期間 6月1日(火)
5月30日(水)

入館料

大人 500円
小中高生 250円
幼児 無料

(20人以上団体は2割引)
※PAL会員は無料です

第8回

筆の里ありがとつこの「ちよつと大きな絵てがみ大賞」募集

●テーマ 「ありがとつこ」

●募集作品 絵と文字が入った絵てがみ作品

●募集期間 5月5日(水)
5月7日(水)〔当日消印有効〕

●出品料 無料

●応募資格 制限なし

●募集規定

- 筆を使用した絵てがみ作品(色・紙質は問いません)
- 一人何作品でも応募可
- 作品は本人の自作で未発表のもの

●応募は表装・額装はせずに、郵送もしくは直接持参。

●紙の大きさは70cm×35cm以内(縦横自由)

●応募先

〒731-4293

筆の里工房「ありがとつこの絵てがみ大賞」係

●備考

- 応募作品の著作権は主催者に帰属します。
- 作品返却を希望される方は有料で返却します。
- 入賞作品は企画展などで展示する場合があります。

《kumanofude.com 竹書報》

お買得情報や期間限定の案内です。ぜひ、この機会にお買い求めください。
4月1日から価格表示の方法が総額表示(税込価格)になります。

●お買得情報

●母の日セール

5月1日(土)~9日(日)

全商品10%OFF

●ふみの日 毎月23日

書筆・画筆10%OFF

URL: <http://www.kumanofude.com/>

くまの俳壇

熊野俳句同好会

【熊野婦人俳句会】

山の子に海塩つばくてつくづくし
啓蟄を待たで蛙を掘りあてし
庭の梅人去りてのち香の満てる
遊び子の声のまだして春の暮れ
信楽の雛飾りて八十路かな
土筆はや土の匂ひをほぐしけり
師を招き還暦祝ふ春の雪
一人居の小鍋の魚遠かすみ
初蝶の羽根薄緑風にのり
幼子と雪のだんごを投げ合える
如月やホームのひざし濃くなりて

【西公民館俳句グループ】

春一番サボテンの砂とばしけり
切株の古き窪みに落椿
駐在の昼を灯せる梅日和
春障子茜にそめて日の暮るる
春大根うすきみどりをすりおろす
少しだけ土を起して鋤始
声高に予報土告ぐる春一番
鉄橋の下に石蓐の殖えにけり
春立つと告ぐる人なき谷住ひ
春雪や燃えさし固き櫓の瘤

俳句の目は、何でも「きちん」と見るにあり、よく見る、どこを。考える、何を。言葉を探す、どんな。何げなく見ないことが表現する前の心構えである。ところが今は短絡的に考えることが多いのではなからうかと思考する。
連日の事件事故は自分を見つけていないのではないかと思われる。自分を大切にすれば他人にも思いが及ぶのである。

木村 里風子

工藤 義夫
隱士 信子
久保田 フクヨ
平山 薫子
大田 文子
上野 啓子
今田 眞由美
馬場 芳江
亀谷 しず恵
堀野 眞理子
阪本 清子
尺田 せつ
南村 マサ子
別府 藤絵
渡辺 文代
関村 光子
長山 法江
西村 柳子
進藤 聿美
荒谷 逸子
木村 里風子