

(四) 毛画筆の材料

毛画筆材料の主要なものは獣毛と軸、及び画筆用の口金等である。その中でも毛画筆の生命は毛の部分であり、獣毛の質が製品に大きく響くわけである。獣毛については次に表で示すことにする。然し、一般人にはその判別が困難であろうが、色によつて大体の区別はつくと思う。産地についても興味深い発見があると思うが、使用者には用途や特長についての記述がもつと深い関心事かも知れない。

馬毛		山羊毛					羊毛				名称	価格	量	色	産地	用途	備考					
脚毛	たてがみ	尾脇(天尾)	胴毛	黄尖峯	蓋内尖峯	細直峯	黄尖峯	白黄尖峯	提棟短峯	南頂短峯	白細峯	広長峯	細中光峯	細長光峯	細微中光峯	細微長光峯	8,000円	5.000貫	白	上海、蘇州 近辺	揮毫用高級筆(純羊毛筆)に使用	一、山羊毛の種類は二十数種ある。
100~1,000	100~400	2,000~4,000	100~2,000	2,000~2,500	4,000	5,000	2,000~2,500	2,000~3,000	2,000	2,000	3,000~4,000	5,000~6,000	8,000	8,000	8,000							二、やわらかく墨ふくみがよい。
6,500																						
白黒茶																						
北支																						
北南米、																						
他北海道その																						
画筆や強みに使用																						
腰毛に使用																						
強みや衣毛に使用																						
細字用筆の芯毛、大字用、細字用筆の衣毛に使用																						
細字用筆に使用																						
学童用(大字用)筆の芯毛に使用																						

