

芸州筆の歴史

目次

- 筆の伝来  
天平筆  
仏教と書道  
平安時代  
書蓮院流  
鎌倉・室町時代  
筆の変遷  
筆紙墨の村割り当て  
筆墨の行商  
国産墨と芸州筆  
芸州筆の発展  
江戸時代  
佐田虫  
（佐田虫伝説）熊野村の百姓騒動  
伝説の虚実  
佐田虫伝説と熊野筆  
熊野筆 濫觴の記（一） 中島屋  
孫井田才兵衛  
住屋長兵衛  
（二）
- 芸州筆と功労者碑  
神山神社の石造遺物と玉垣銘文  
国産「新庄墨」と墨屋  
熊野筆 誕生の記  
寺子屋  
筆の歴史  
筆屋与三右衛門について  
熊野筆の生立せいだち  
明治時代  
明治期の熊野筆  
明治期 書道と筆  
梅宗園手録  
熊野筆の進展  
熊野筆の品質向上  
書道今昔  
大正・昭和時代  
毛筆廃止に関する陳情書  
毛筆存廃 始末記  
七筆会  
古代から近世までの製筆技術  
芸州筆のはじまり